언론 자료

프레스킷

약력·팩트시트·주요 작품·문의처. 고해상 이미지와 인터뷰는 요청 시 제공합니다 — hyun-eya@hanmail.net.

팩트시트

이름	정현 (CHUNG Hyun, 鄭鉉)
출생	1956년, 인천
거주·작업	서울 거주 · 파주 작업실
학력	홍익대학교 조소과 (학사·석사) · 파리국립고등미술학교 (1990)
갤러리	PKM 갤러리, 서울
재료	철도 침목, 아스팔트, 탄화목, 고철, 청동, 석고, 석탄
대표 연작	서 있는 사람 (L’Homme debout)
주요 수상	국립현대미술관 올해의 작가(2006) · 김세중조각상(2014) · 김복진미술상(2024)

약력

정현(1956년 인천 출생)은 동시대 한국 조각을 대표하는 작가다. 30여 년간 철도 침목, 아스팔트, 탄화목, 고철 등 버려지고 풍화된 재료에 형상을 부여하며, 그 안에 축적된 시간과 상처에서 인간의 강인한 형상을 길어 올려 왔다. 2006년 국립현대미술관 ‘올해의 작가’로 선정되었고, 2016년 파리 팔레 루아얄 정원에 《서 있는 사람 (L’Homme debout)》 48점을 설치했으며, 2024년 아트바젤 마이애미 비치에서 개인 부스를 선보였다. PKM 갤러리(서울) 전속.

전체 약력 → 전체 CV → 평론·보도 →

작가의 말

> “세상에 하찮은 것은 없다 — 빛나지 않는 것들에 주목한다.”

> “잘 겪은 시련은 언제나 아름답다.”

> “오랜 시간을 견뎌낸 재료 자체가 작품이며, 그 질감이 곧 정신이다.”

주요 작품

언론용 고해상 파일은 요청 시 제공합니다. 크레딧: © 정현. 작가 및 PKM 갤러리 제공.

서 있는 사람, 2016, 철도 침목, 높이 250~340cm, 48점; 팔레 루아얄 정원, 파리 설치

서 있는 사람, 2006~2015 (2019 설치), 철도 침목, 높이 250~340cm, 44점; 서소문성지역사박물관 설치

무제 21, 2018, 나무에 수묵 채색, 280x335x335cm; 금호미술관 설치

무제, 2004, 아스콘, 51x270x52cm

무제, 2005, 석탄, 33.5x72x28cm

무제, 1988, 석고, 마닐라삼, 콜타르, 90.5x32.5x24.5cm

보도 문의

인터뷰·고해상 이미지·작업실 방문:

hyun-eya@hanmail.net

작품 소장·구입 문의: PKM 갤러리, 서울

© 2026 CHUNG Hyun. All rights reserved.

본 웹사이트의 모든 이미지·글·작품에 대한 저작권은 작가에게 있습니다. 작가의 사전 동의 없이 무단으로 복제·전재·배포·사용하는 것을 일절 금합니다.